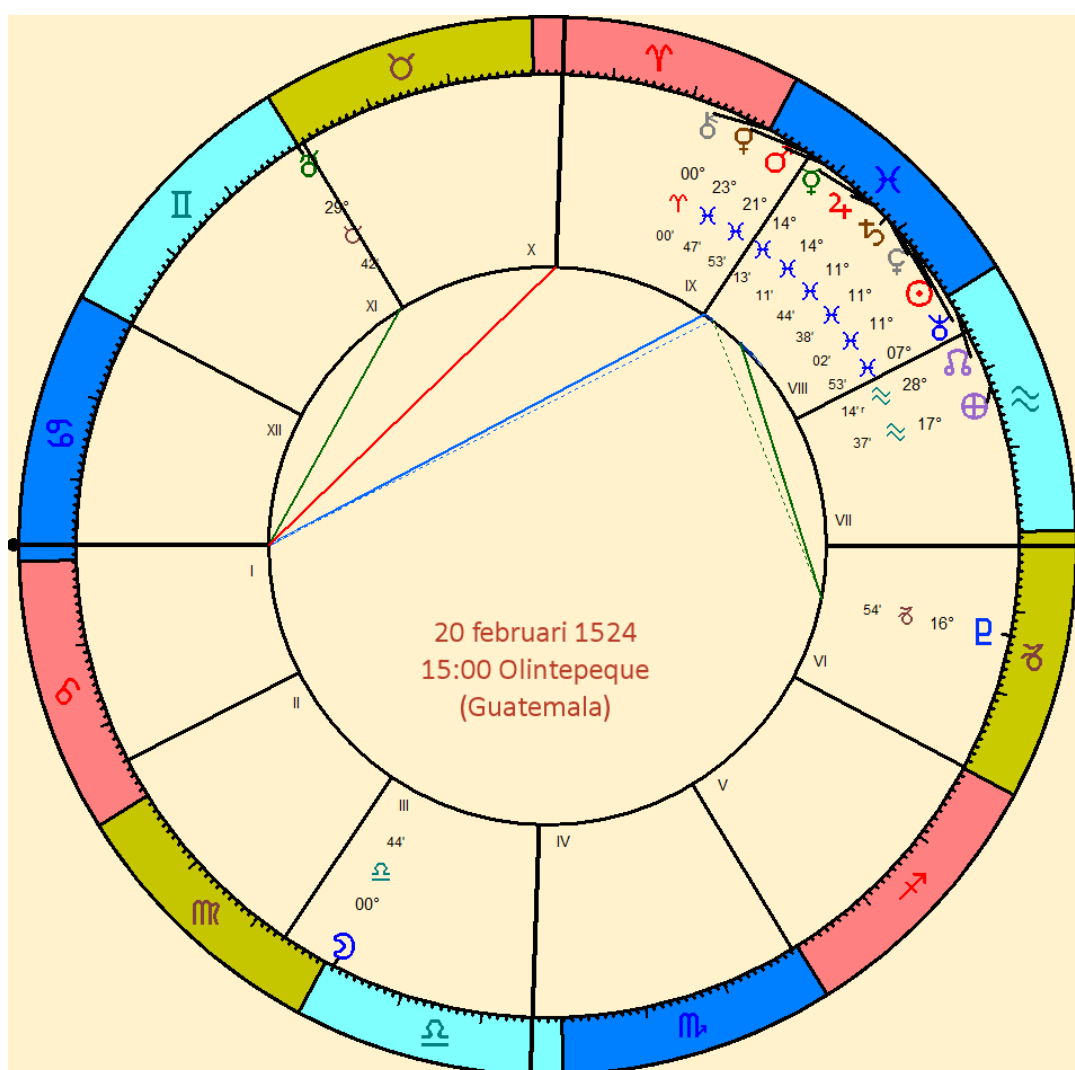


Bijlage bij “Zondvloed of religie?” De horoscopen

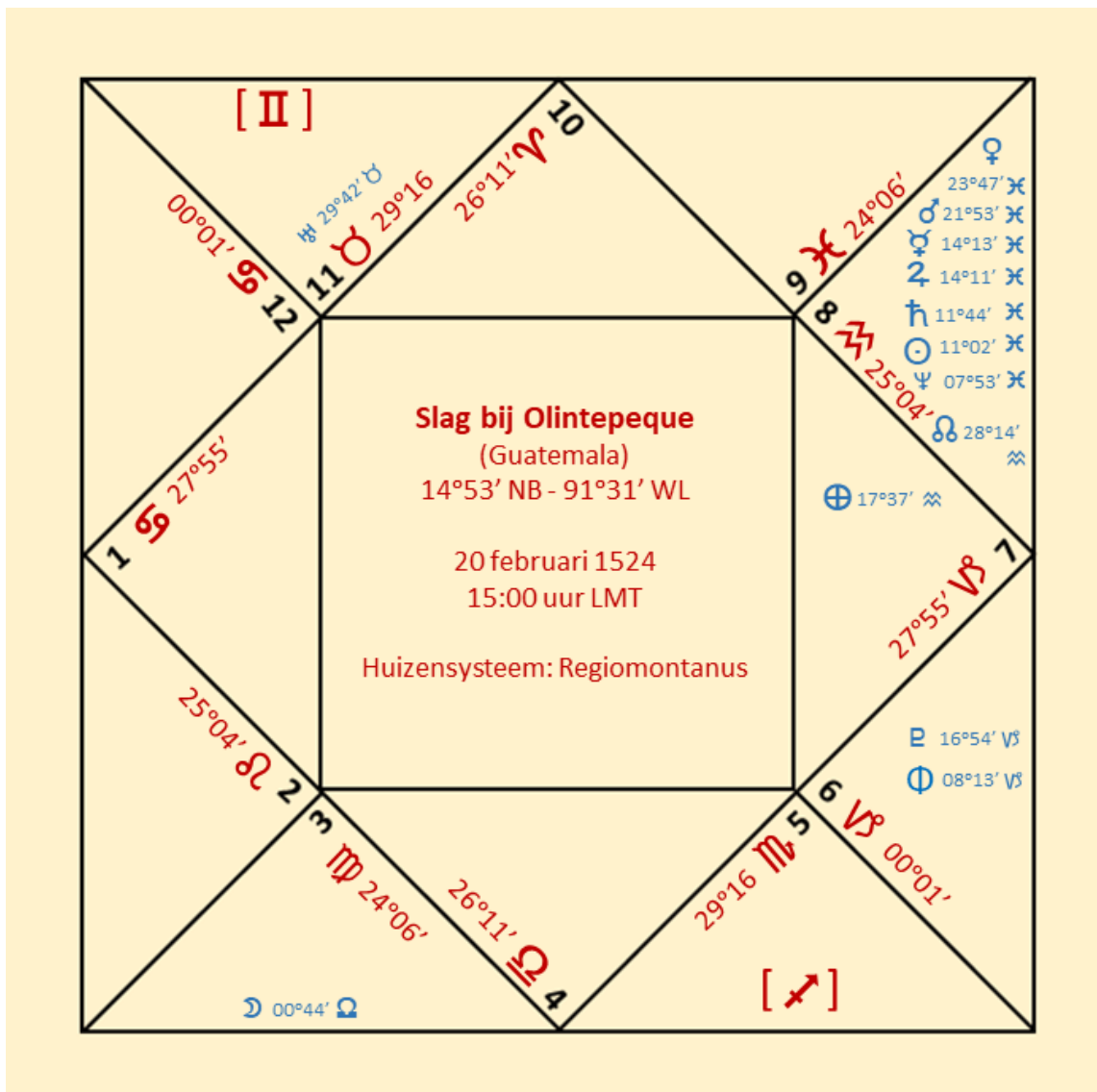
Voor de horoscopen bij dit verhaal heb ik het huizensysteem van Regiomontanus (1436-1476) gebruikt, omdat dit systeem in de zestiende eeuw wel meer werd toegepast. Wat de horoscopen 1a en 1b betreft: de slag is in de loop van de middag geëindigd. De zonging die dag onder om 18:05. Ik heb 15:00 uur (vrijwel precies halverwege de middag) als tijd gekozen, omdat de planeten in Vissen om die tijd ook nog allemaal in huis VIII stonden.

Horoscoop 1a: De slag bij Olintepeque



Voor de liefhebbers is op p. 2 ook nog een vierkante horoscoop opgenomen volgens een in de oudheid tot halverwege de 17^e eeuw gebruikelijk model. Hier zijn de Zwarte Maan en Cheiron weggelaten en is het Pars Daimon (Φ) toegevoegd. Het symbool, de Griekse hoofdletter Phi, heb ik overigens overgenomen van Chris Brennan (bronnen 12). De transsaturnale planeten zijn klein afgedrukt.

Horoscoop 1b: De slag bij Olintepeque, vierkant



Kort commentaar

In de vierkante horoscoop zie je wat duidelijker hoe dicht de planeten in de Vissen bij elkaar staan: zeven binnen een ruimte van 16°. Ze staan om 15:00 uur ook nog allemaal in huis VIII, inclusief de noordknoop ♁.

Vissen: Een kwestie van religie voor beide partijen; de religie van de winnaar “wint”.

Huis VIII: dood voor de Quiché, het beheer over andermans goederen voor de Spanjaarden.

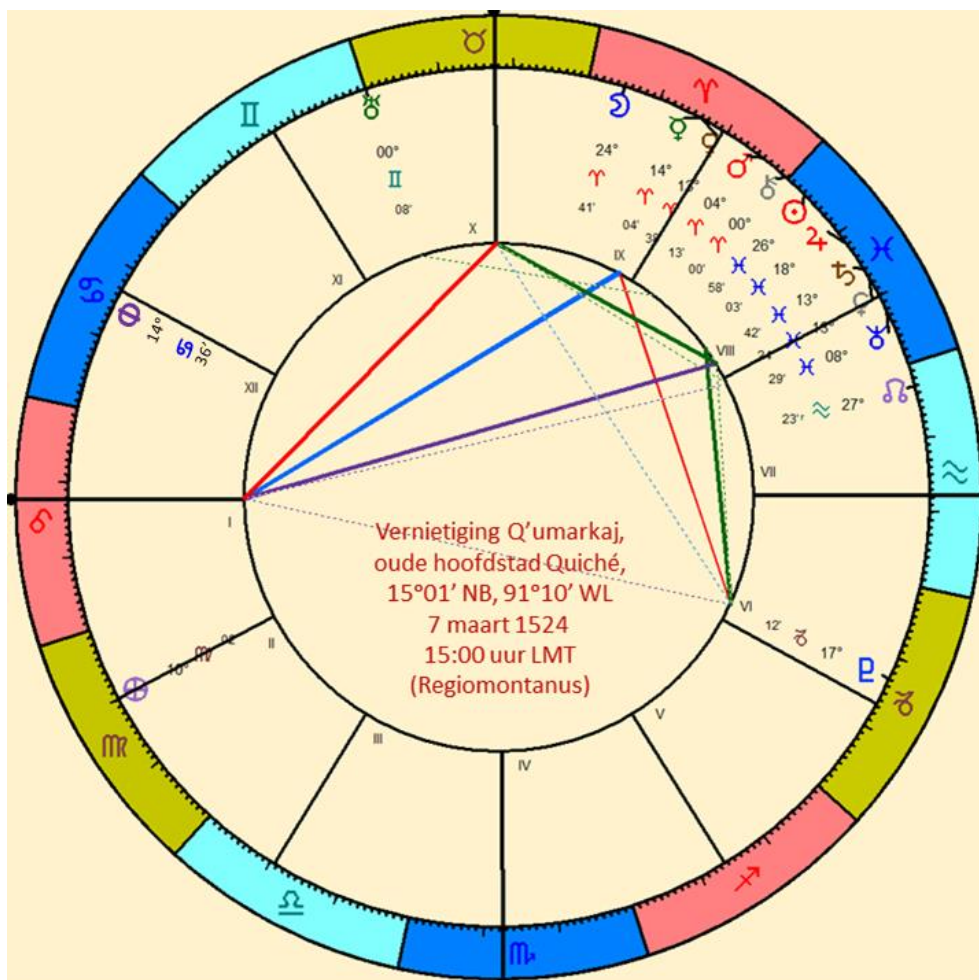
♁ in VIII: er moet eerst puin worden geruimd voor je kunt gaan bouwen. Men denkt recht te hebben op het bezit van de ander. Dit geldt wel heel duidelijk voor de Spanjaarden.

Ongeaspecteerde Maan in III, net in Weegschaal beland: je doet je eigen zin. Je hebt geleerd lief te doen, dat is de enige manier om veilig te zijn. Nieuwsgierig en onrustig. Het lief doen is van toepassing op de Quiché, die zich onderwerpen en op die manier proberen in ieder geval hun leven te redden. De andere twee punten gelden m.i. vooral voor de Spanjaarden.

Opmerkelijk: **Pluto staat in Steenbok** (Kerst 1515-3 feb 1532), net als nu (27 jan 2008-22 jan 2024). Ook de Reformatie begon in die periode (1517). Dit geeft te denken.

Horoscoop 2: het einde van Q'umarkaj (Utatlán)

De datum voor deze horoscoop vond ik op "Excuted today" (bronnen 8). Als tijdstip heb ik weer voor 15:00 uur gekozen omdat het hele gebeuren ongetwijfeld de nodige uren in beslag heeft genomen, en het einde van de slachting de verwoesting is waar het hier om gaat.



Kort commentaar

Er staat nog altijd een heel cluster planeten in ♋: ♃, ♄, ♀ en ☉. Ook VIII is nog steeds goed bezet met ♄, ♀, ☉ en ♂. Inmiddels zijn ♂ (nog wel in VIII), ♀ en ♃ (nu in IX) doorgeschoven naar ♌, waar ook de ☽ vanuit de ♏ op 20 februari is aangeland.

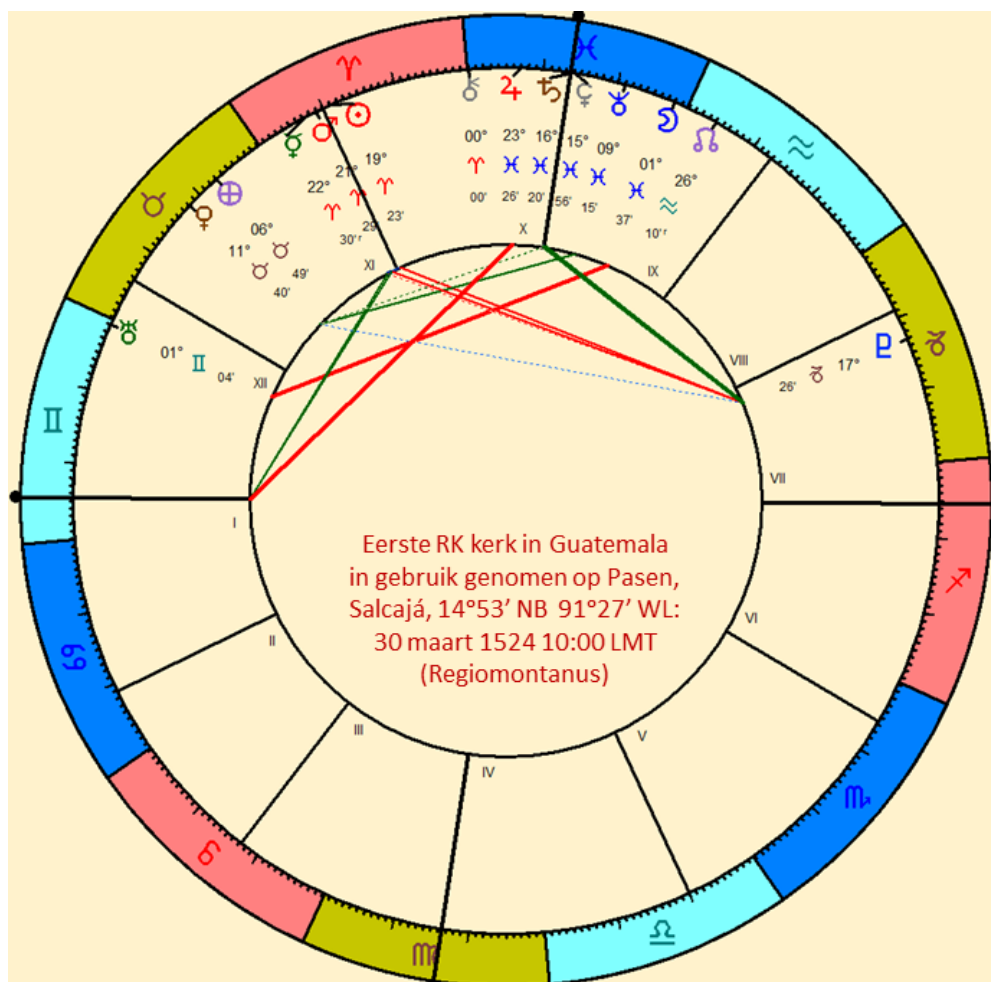
Typerend is m.i. ☿ op de cusp van huis II: het rijk van de Quiché is nu bezit van de Spanjaarden – in ieder geval in hun eigen ogen. Het Pars Daimon ☿ staat 14°36' in ♏ cusp huis XII, een religieus getinte positie.

Veelzeggend vind ik ook de Δ van de ♂ ♃-♀ met ASC ♏. Dit staat m.i. voor De Alvarado die de uitnodiging van de Quiché niet aanneemt, omdat hij bang is voor een hinderlaag. Dus nodigt hij de leiders uit in zijn legerkamp met vriendelijke woorden en beloften (zoals hij zelf schrijft), verbrandt ze, en klopt zich vervolgens op de borst: "Dat heb ik toch even heel goed gedaan!".

En ten slotte, Wim Simmers schrijft over de ♁ in 7: “In een zeer donker draaiboek wil men de ander bezitten (...) en de verbinding die men heeft is verstikkend, (...) waarbij de één de ander alleen maar wil ‘hebben’ en zijn of haar partner uitperst, en de ander wil geven”. En over ♀ in 1: (...) (hij) voelt mogelijk niet dat er een grens bereikt is”. Ik vind deze tekst op een subtiele manier zeer toepasselijk voor deze situatie.

Horoscoop 3: Kerk in Salcajá in gebruik genomen

Eerste Paasdag viel in 1524 op 30 maart. Ik heb als tijdstip 10:00 uur gekozen, omdat ik aanneem dat de opening van de kerk met een Hoogmis werd gevierd (bronnen 10).



Kort commentaar:

♃, ♀, ♁ en ♃ in ♃, ♁ exact in het MC. ♁ staat in ♀ in XII exact vierkant ♃ in ♃ in IX, ♃ exact vierkant ASC ♀.

Het teken ♃ speelt nog steeds een belangrijke rol, en dus ook de religieuze thematiek. Maar nu wordt er doorgepakt, zie het stellium ♃-♂-♀ in ♃, dat ook nog ♁ ♀ staat en ♃ ASC. Met ♀ ♂ ♁ in XI lijkt men goede relaties belangrijk te vinden. De ♂ staat ook nog ♃ ♀.

Slotopmerking

De commentaren zijn bedoeld als voorzet. Ik hoop dat ze je tot nadenken stemmen!