

# Ronden van de Noordknoop: een verkennend onderzoek / Inleiding

*Fokkelien von Meyenfeldt*

Een vraag van een cliënt over de Noordelijke Maanknoop wekte mijn belangstelling voor de rondes van de Maanknopen door de dierenriem. Omdat dit verhaal niet alleen is bedoeld voor astrologen, heb ik een korte toelichting geschreven op astrologische termen, afkortingen en symbolen. Download zonnig de [begrippenlijst](#) als je dat nog niet hebt gedaan.

Aanvankelijk dacht ik dat ik een kort verhaaltje zou gaan schrijven, maar het materiaal biedt dankzij de kwaliteit van de inzendingen meer dan genoeg aanknopingspunten voor een “echt” artikel. Ik ben de inzenders daar zeer dankbaar voor!

In deze inleiding behandel ik een paar punten die nodig zijn voor een goed begrip van de rest van dit artikel.

## Wat zijn maanknopen?

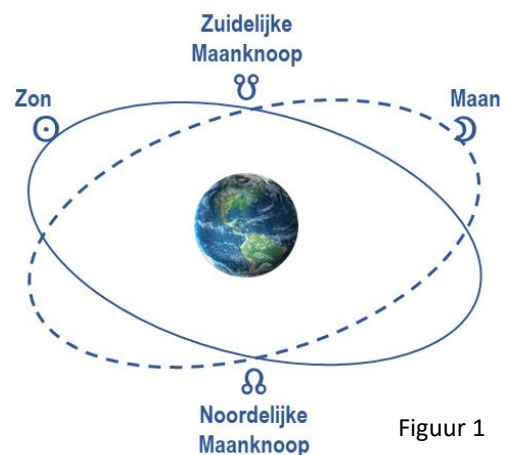
Er zijn twee maanknopen: de noordelijke en de zuidelijke maanknoop. In de astrologie staat de Noordknoop voor wat je in dit leven moet leren, en de Zuidknoop voor lasten en ervaringen die je meeneemt via erfelijk materiaal of, als je daarin gelooft, uit vorige levens.

Maanknopen zijn de punten waar twee banen elkaar snijden: de baan van de Maan om de aarde en de schijnbare baan van de Zon door de dierenriem. De twee knopen liggen lijnrecht ( $180^\circ$ ) tegenover elkaar, zie figuur 1.

De tijd die een maanknoop nodig heeft om de volledige dierenriem te doorlopen, de omlooptijd, is 18 jaar en iets meer dan 7 maanden. Op het moment dat hij terugkeert op zijn uitgangspunt, is er sprake van een *conjunctie*, in dit artikel meestal aangeduid met *terugkeer*. Bij mijn cliënt stond de Noordknoop in het jaar 2021 lijnrecht tegenover haar geboorte-Noordknoop (*oppositie*). Tijdens het gesprek werd duidelijk wat dit voor haar betekende, en ik vroeg haar om eens na te gaan wat er was gebeurd bij vorige opposities en terugkeren van de Noordknoop. Ondertussen raadpleegde ik mijn eigen geheugen, en controleerde wat er bij me op kwam aan de hand van mijn dagboeken, foto's, een poëzie-album en oudere versies van mijn websites. De informatie die dit opleverde was verrassend.

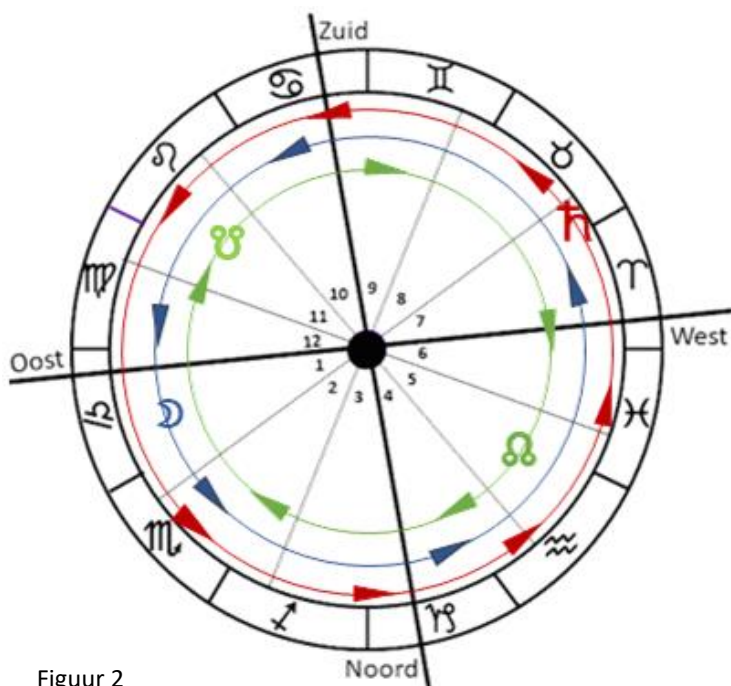
## Onderzoeksvragen

Als Kreeft ben ik een onverbeterlijk terugkijker en ik bestudeer dus graag allerlei cycli, met name die van de *progressieve Maan* (iedere 27 jaar en ca. 4 maanden), en die van *transit Saturnus* (iedere 29 jaar en ca. 1 maand). Verder bekijk ik wat deze twee doen als ze door een bepaald huis en teken in iemands geboortehoroscoop lopen. Bij de terugkeer op het geboortepunt is er vaak sprake van concrete, belangrijke gebeurtenissen. Bij Saturnus gaat het daarbij om de vraag: wat moet er in de komende ronde veranderen? Bij de Maan vraag je je af wat weleens interessant zou kunnen zijn om te veranderen. Hoe zit dat met de *knopencyclus*?



Bij andere cycli heb ik nooit speciale aandacht besteed aan de oppositie, eenvoudigweg omdat er geen aanleiding toe was. Dat ik dat nu wel doe met de maanknopen, heeft te maken met het feit dat de twee elkaars tegenhangers zijn. Als de Zuidknoop op een bepaald moment conjunct staat met de Noordknoop in de geboortehoroscoop, is de Noordknoop automatisch in oppositie met de geboorte-Noordknoop.

Uit praktische motieven bekijk ik de ronden van de maanknopen vanuit de Noordknoop en vergelijk die met de positie van de Noordknoop in de geboortehoroscoop. Zijn er effecten te bespeuren als hij exact tegenover zijn positie in de geboortehoroscoop terechtkomt? En hoe zit dat als hij een volledige ronde heeft voltooid en terugkeert op zijn startpunt? Gebeurt er dan überhaupt iets, en zo ja, wat? Is het mogelijk een algemene typering te formuleren voor eventuele ervaringen? Zijn er verschillen en overeenkomsten tussen het type ervaringen tijdens de oppositie en die tijdens de conjunctie en zijn deze algemeen te typeren?



Figuur 2

De buitencirkel van figuur 2 stelt de dierenriem voor met daarin de symbolen voor de tekens (verklaring in begrippenlijst), de genummerde segmenten zijn de huizen. De rode cirkel is de baan van Saturnus, de blauwe die van de Maan en de groene die van de maanknopen. Saturnus (in huis 7 Stier) loopt meestal en de pr. Maan (in huis 1 Weegschaal) altijd voorwaarts door de tekens en huizen, de Maanknopen bewegen zich (Noordknoop in 5 Waterman, Zuidknoop in 11 Leeuw) gewoonlijk achterwaarts.

## Het onderzoek

Op 5 december 2021 plaatste ik een berichtje op mijn eigen Facebookpagina, op AstroCursus, en bij Astrologieblog. Ik vroeg lezers een mail te sturen met informatie over wat er speelde op en rond de datum van een oppositie of terugkeer op bepaalde leeftijden, zie de tabel in "Resultaten" (p. 4).

Ik had gedacht dat er misschien 8 à 10 reacties zouden binnenkomen, maar binnen een week waren het er al ruim 20. Een deel daarvan was van mensen die om allerlei redenen niet mee gingen doen, maar me wel succes wensten en benieuwd waren naar de resultaten. Tegen oudejaar had ik zo'n 40 reacties binnen. Daaronder waren 18 voor mijn doel bruikbare inzendingen. Soms ging het om één of twee periodes, meestal werd echter zo volledig mogelijk over alle periodes geschreven die de inzenders hadden meegemaakt.

Eén inzender vermeldde de positie van haar Maanknoop, maar gaf alleen een algemene indruk over het geheel, wel een interessante observatie overigens. Ik beschouw haar bijdrage als een halve inzending en noem haar "inzender 18,5".

# Ronden van de Noordknoop: een verkennend onderzoek / Resultaten

Het hoofdstuk "Resultaten" bestaat uit zes paragrafen:

1. De vier opposities en terugkeren (p. 3): samenvatting van de beschreven gebeurtenissen per halve ronde.
2. Karakteristiek van de halve ronden (p. 6).
3. Algemene typering van de knopencyclus (p. 8): ervaren en leren.
4. Tekens en huizen (p. 8): enkele punten die opvallen.
5. Hoe verder? (p. 9): aandachtspunten voor vervolgonderzoek.
6. Een voorbeeld tot slot (p.10): ronden van de Noordknoop tussen die van Maan en Saturnus.

**Nota Bene:** Ik noem wel getallen, maar je kunt aan kleine aantallen geen definitieve conclusies verbinden, laat staan percentages. Het gaat hier om een verkennend onderzoek, dat als uitgangspunt zou kunnen dienen voor een onderzoek onder veel meer mensen. Maar zelfs dat is niet wat mij nu voor ogen staat. Ik wil gewoon meer weten over ervaringen van anderen en zien of dat iets duidelijk maakt over de aard van de ronde van de Noordknoop.

**Nota Bene 2:** Ik werk met de Gemiddelde Maanknoop, omdat er zelden een exacte datum werd genoemd. Het gaat in het algemeen om ontwikkelingen die een aanloop hebben van een paar maanden, op of rond de gegeven datum tot een hoogtepunt komen en dan nog een tijdje doorwerken. In het voorbeeld aan het slot van dit artikel is dat heel duidelijk te volgen.

**Nota bene 3:** In de lopende tekst gebruik ik zo min mogelijk afkortingen ter wille van de leesbaarheid. Huizen worden aangeduid met Romeinse cijfers.

## De vier opposities en terugkeren oftewel de acht halve ronden

In figuur 3 (p. 4) zijn de leeftijden bij de opposities en terugkeren vermeld. Zo kun je ook zonder tabellen zien op welke tijdstippen in iemands leven een bepaalde oppositie of terugkeer speelt. Ongeveer 7 maanden voor oppositie 2 komt de progressieve Maan voor het eerst terug op haar positie in de geboortehoroscoop, ongeveer 14 maanden erna valt de eerste terugkeer van Saturnus. Bij terugkeer 3 zijn de tijdsafstanden groter: de Maanterugkeer valt ca 15 maanden ervóór, die van Saturnus ca 29 maanden er na. Dit fenomeen noem ik een **trits**. In het voorbeeld op p. 10 wordt dit gegeven verder uitgewerkt.

## Samenvatting

Hierna volgt een korte samenvatting van wat er zoal gebeurde tijdens de acht halve ronden (vier opposities en vier terugkeren). Omwille van de privacy houd ik de beschrijvingen kort en zo neutraal mogelijk.

Er zijn 18 deelnemers, 3 mannen en 15 vrouwen. De jongste is net 45 geworden, en zit dus zo'n 1,5 jaar vóór oppositie 3, maar op dit moment begint zich al af te tekenen wat er dan gaat spelen. De oudste heeft terugkeer 4 sinds 3 jaar achter de rug.

Grappig genoeg zitten de inzenders OF net op het exacte punt van de halve ronde die bij hun leeftijd past, OF ze hebben deze vrij recent achter de rug. Alleen de jongste inzender zit kort vóór oppositie 3.

	tr Ω	Leeftijd		Terugkeer pr ☽	Terugkeer tr ħ	
	Oppositie/ Terugkeer	jr	mnd	Leeftijd ca	jr	mnd
	Oppositie 1	9	3			
	Terugkeer 1	18	7			
<b>Trits 1</b>	Oppositie 2	27	11	27	4	29
	Terugkeer 2	37	2			
	Oppositie 3	46	6			
<b>Trits 2</b>	Terugkeer 3	55	10	54	7	58
	Oppositie 4	65	1			
	Terugkeer 4	74	6			

Figuur 3

### Oppositie 1: 9 jaar en 3 maanden

Het allereerste dat mij opviel was dat 9 mensen herinneringen stuurden over oppositie 1, dus van toen ze ruim 9 jaar oud waren. Dat had ik niet verwacht, maar ik ben er blij mee, want de informatie over die eerste jaren zegt heel veel over wat er volgt. Het bleek om belangrijke herinneringen te gaan die een rode draad vormen die doorloopt tot in hun leven nu.

In vier gevallen gaat het om positieve ervaringen: een levenslange belangstelling die op dat moment werd gewekt, een levenslange vriendschap die toen begon.

In vijf gevallen betreft het negatieve ervaringen die maanden tot vele jaren blijven doorwerken. Het gaat steeds om concrete gebeurtenissen die negatieve gevoelens veroorzaken: ongewenste aanrakingen die een jarenlange angst veroorzaken, grote angst voor de vader, in een moeilijke situatie te veel verantwoordelijkheid krijgen, ziekte met als gevolg diepe gevoelens van eenzaamheid, door een publiek optreden bewustwording en beginnende afkeer van het eigen lichaam.

### Terugkeer 1: 18 jaar en ca 7 maanden

Terugkeer 1 leverde 14 reacties op.

**Liefde:** Alleen vrouwen snijden dit thema aan en het is zelden rozengeur en maneschijn. Er wordt geschreven over angsten die zijn overgebleven uit gebeurtenissen tijdens oppositie 1, ongewenste zwangerschap, verkeerde keuzes en te vroege huwelijken, naast het ontmoeten van de man met wie je vele jaren, tot zijn dood toe, getrouwd bent geweest.

**School en daarna:** Twee inzenders zijn de school meer en meer gaan haten. Beiden willen maar één ding: vrij zijn en doen wat voor hen belangrijk is. Een ander haat de school niet, maar wil zichzelf zijn en zeggenschap hebben over haar eigen leven; ze gaat dus een huwelijk aan. Weer een ander gaat in Engeland studeren. Dat lijkt hem belangrijk, maar het is een tijd waarin hij zich eenzaam en diep ongelukkig voelt.

**Werk:** Eén inzender begint met het werk dat ze tot haar 60e jaar zal blijven doen, een ander ontdekt op dit punt wat hij kan, en dus wil gaan doen.

**Verhuizen** speelt bij twee deelnemers een rol, één van hen is dan diep ongelukkig.

### **Oppositie 2: 27 jaar en ca 9 maanden**

Oppositie 2 leverde 10 reacties op.

**Werk:** Vijf inzenders beginnen een opleiding naast hun werk, twee inzenders krijgen de baan van hun leven, zij gaan dat doen waarvan ze al vóór terugkeer 1 droomden.

**Liefde:** Twee getrouwde inzenders worden hevig verliefd op een ander. Een inzender is rond terugkeer 1 getrouwd en heeft twee kinderen, nu is ze bezig zich los te maken uit dat huwelijk. Bij een andere zeer jong getrouwde vrouw houdt het huwelijk toch stand, ze bevalt van een tweeling en ziet deze oppositie als inzichtgevend. Twee anderen beginnen aan een vaste relatie. De ene houdt stand, de andere niet.

**Wonen:** Een inzender gaat samenwonen en koopt met haar partner hun eerste huis. Een ander koopt een boot en gaat daar alleen wonen.

### **Terugkeer 2: 37 jaar ca 2 maanden**

Terugkeer 2 leverde 12 reacties op.

**Werk:** Twee inzenders hebben tijdens terugkeer 1 ontdekt waarmee ze zich in hun leven willen bezig houden, en verbinden nu hun belangstellingsgebieden tot één geheel. Enkelen beginnen naast hun reguliere baan met werk dat hun hart heeft en waarvoor hun belangstelling tijdens oppositie 1 is gewekt. Eén krijgt burn-out. De andere deelnemers die op dit punt reageren zijn succesvol.

**Liefde:** Een inzender (man) begint een relatie, een getrouwde inzender wordt hevig verliefd op een ander.

**Familiezaken:** Op dit gebied is er veel aan de hand bij deze terugkeer. Ik noem hier een paar gevallen. Eén inzender die tijdens oppositie 2 een verwarrende periode heeft doorgemaakt, vindt rust en krijgt haar derde kind. Een ander, die tijdens terugkeer 1 een kind kreeg en gedwongen werd dit af te staan, ontmoet het kind, dat dan bijna 18 jaar is. Ze beleeft een paar bijna idyllische maanden. Weer een ander begint in deze periode met de procedures om een kind te adopteren. Het komt ruim een jaar nadat deze terugkeer exact is. En een inzender krijgt te maken met ziekte van en zorg voor haar grootmoeder, die uiteindelijk sterft.

**Wonen:** Twee inzenders hebben meer ruimte nodig vanwege de kinderen. Zij kopen rond deze terugkeer een huis dat nog gebouwd moet worden. Voor beiden is dit een moeilijke tijd.

### **Oppositie 3: 46 jaar en ca 6 maanden**

Oppositie 3 leverde 12 reacties op.

*Deze periode blijkt voor alle deelnemers heel belangrijk.*

**Werk en zelfinzicht:** Sommigen beleven hier een succesvolle periode, waarin ze prestaties leveren waarvan ze niet hadden gedacht dat ze zoiets ooit zouden kunnen. Twee anderen verwachten een managementpositie te krijgen, maar dat gebeurt niet. Beiden waren zeer teleurgesteld, maar

schrijven dat ze er veel van hebben geleerd. Ten slotte: één heeft burn-out, een ander begint weer voorzichtig te werken na een burn-out.

**Liefde:** Een inzender heeft haar tweelingziel ontmoet, en ziet hem voor het laatst rond de datum van de oppositie. Een ander beleeft nog één keer een diepe verliefdheid naast haar huwelijk.

### **Terugkeer 3: 55 jaar en ca 8 maanden**

Terugkeer 3 leverde 10 reacties op.

**Familie:** Kinderen gaan het huis uit, de zorg voor kleinkinderen begint. Een inzender blijkt twee halfzusters te hebben. Het is een diep dal voor haar, maar ook de afsluiting van een ontwikkeling die al voor oppositie 1 was begonnen en tijdens oppositie 1 extra sterk werd.

**Werk:** Een inzender is na allerlei omzwervingen teruggekeerd naar haar vroegere werk en heeft het gevoel dat ze haar bestemming heeft bereikt. Dit wordt bekroond met een vaste aanstelling, al na 7 maanden nadat ze is begonnen. Twee anderen stoppen met hun werk, en volgen hun hart door in een heel andere richting aan de slag te gaan. Twee inzenders zijn uitgesproken succesvol. Een ander werkt in een dom baantje en is aan de hard drugs.

**Liefde:** Een jaar vóór oppositie 3 is de geliefde echtgenoot van een inzender overleden. Ze heeft moeilijke jaren achter de rug, maar nu ontmoet ze een man met wie ze denkt oud te kunnen worden in een LAT-relatie. Het loopt op niets uit, en ze beëindigt de relatie een jaar later.

### **Oppositie 4: 65 jaar en ca 2 maanden**

Oppositie 4 leverde 7 reacties op.

Voor de inzenders is dit een gelukkige periode. De jongsten moeten nog even doorbijten tot hun 67e, maar ze maken al plannen voor de jaren na het pensioen, twee van hen volgen zelfs alvast een opleiding in de richting die ze interesseert. Sommigen hadden al tijdens terugkeer 3 besloten hun eigen weg te gaan, en daar zijn ze nog steeds mee bezig. De harddrugs-gebruiker is afgekickt, want hij heeft een nieuwe zinvolle bestemming gevonden.

### **Terugkeer 4: 74 jaar ca 5 maanden**

Terugkeer 4 leverde 4 reacties op.

**Werk:** De ideeën waarmee inzenders bij oppositie 4 bezig waren, hebben vorm gekregen. De twee inzenders die dit thema noemen, zijn uitgesproken succesvol.

**Liefde:** Een inzender is 50 jaar getrouwd; haar man en zij zijn goede maatjes, maar sinds een operatie aan prostaatcancer raakt hij haar niet meer aan. Voor de lichamelijke kant van de zaak zoekt ze haar heil daarom buitenshuis. Haar man begrijpt dat. De tweede die dit thema noemt, heeft haar man tijdens terugkeer 1 ontmoet. Ze zijn bij elkaar gebleven tot zijn dood tijdens deze terugkeer.

## **Karakteristiek van de opposities en terugkeren**

“Ik heb even vluchtig gekeken en wat mij opvalt is dat er bij een oppositie een terugtrekking lijkt te zijn van werk en samenleving en van nieuwe banen tijdens het conjunct”, aldus de reactie van inzender 18,5 die al snel na mijn vraag op Facebook binnenkwam. Dat lijkt zo op het eerste gezicht een aardige constatering. In hoeverre sluit deze aan bij mijn bevindingen op basis van de andere 18 inzendingen?

Voor alle 9 inzenders die over **oppositie 1** schrijven, blijkt wat er dan gebeurt de rode draad in hun leven te zijn, die zelfs doorwerkt tot in het heden. De invloed is zeer sterk tijdens terugkeer 1,

maar neemt gaande het leven wel af, wat natuurlijk niet onverwacht is. Bij leven en welzijn wil ik nog een keer een speciaal artikel wijden aan deze fase en de gevolgen ervan.

Op 1 januari 1985 ging de leeftijd waarop je meerderjarig wordt terug van 21 naar 18 jaar. Oudere inzenders zijn nog minderjarig tijdens **terugkeer 1**. Dat is te merken aan de reacties: het zijn bijna allemaal de oudere inzenders voor wie vrijheid en zeggenschap over het eigen leven een groot punt is. Ze trouwen omdat je dan meerderjarig bent en dus vrij van je ouders, of ze worden gedwongen tot een huwelijk waar ze zelf niet echt voor voelen, of tot het afstand doen van een “ongewenste” baby. De oudsten die 18 zijn op 1 januari 1985, zijn geboren op 1 januari 1967. Eén inzender van na 1967 haat school, omdat ze allang weet wat ze wil gaan doen en de school dus tijdverspilling vindt. Maar ze blijft wel thuis wonen, want ze heeft een goede relatie met haar ouders.

De periode wordt door alle inzenders als belangrijk gezien.

Bij **oppositie 2** ben je volwassen. Keuzen die gemaakt zijn tijdens de vorige periode worden ongedaan gemaakt of bijgesteld. Een onverstandig huwelijk wordt beëindigd, er wordt begonnen met verdere opleidingen. Sommigen, steeds mensen die al jong wisten wat ze wilden gaan doen, vinden de baan van hun leven.

*Ca 7 maanden vóór deze oppositie begint de **eerste trits** met terugkeer 1 van de progressieve Maan, 14 maanden erna wordt de trits afgesloten met terugkeer 1 van Saturnus. Ik heb alleen bij mijzelf kunnen nagaan wat dat inhield. Ik sluit dit artikel daarom af met een korte beschrijving van wat er gebeurde bij de twee tritsen, zie ook terugkeer 3. Het is altijd interessant om ook eens voor jezelf na te gaan of er een samenhang was tussen deze drie fenomenen.*

Bij **terugkeer 2** gaat het heel duidelijk om het afronden van situaties uit de vorige oppositie of terugkeer, waaruit dan weer nieuwe openingen ontstaan. Voor bijna iedereen is dit een succesvolle en gelukkige periode.

**Oppositie 3** blijkt voor alle inzenders bijzonder belangrijk. Wat mij speciaal opviel, was dat de manier waarop deze periode wordt ervaren, niet te maken heeft met ontwikkelingen in vorige halve cycli. De gebeurtenissen rond deze oppositie lijken de mensen te overvallen. Het is alsof er tijdens een lange treinreis zonder tussenstations aan de noodrem wordt getrokken.

Bij **terugkeer 3** beginnen mensen hun hart te volgen.

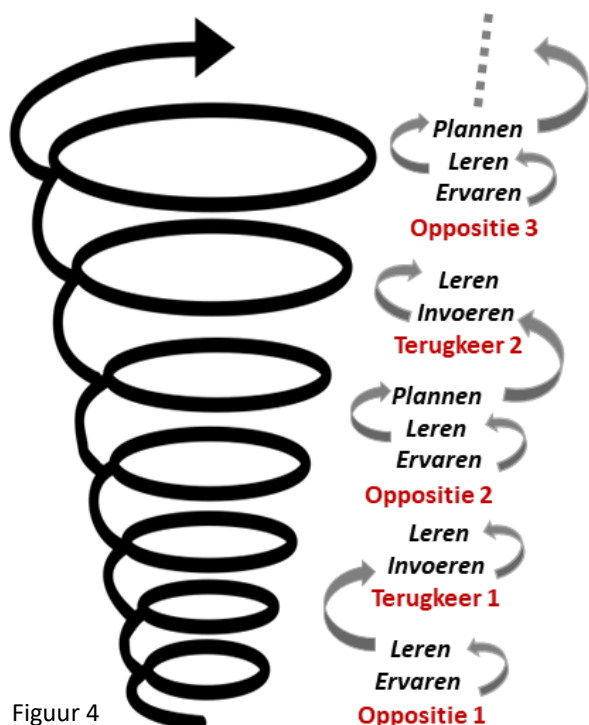
*Ca 15 maanden voor deze terugkeer begint de **tweede trits** met terugkeer 2 van de progressieve Maan, ca 30 maanden erna wordt hij afgesloten met terugkeer 2 van Saturnus. Zie ook opmerking bij oppositie 2.*

**Oppositie 4** lijkt in het algemeen een gelukkige periode. Voor de oudsten is het eindelijk zo ver dat ze kunnen gaan doen wat ze altijd al hadden willen doen, voor de jongeren is het nog even doorbijten, maar ze maken al plannen voor de jaren na het pensioen.

Er zijn vijf deelnemers die net in **terugkeer 4** zitten of er voorbij zijn, en er zijn vier reacties. Twee daarvan zijn nogal specifiek. Het is moeilijk hier iets algemeen te zeggen.

**Samenvattend:**

Terugkomend op de opmerking van inzender 18,5 aan het begin van deze paragraaf: er lijkt mij geen sprake te zijn van een tegenstelling tussen terugtrekking en nieuwe banen. Voor zover ik kan nagaan op basis van de 18 inzendingen, is er bij oppositie en terugkeer van de Noordknoop sprake van een ontwikkeling die al gaande was. Het moment van de terugkeer levert niet zozeer een gebeurtenis op, als wel voortschrijdend inzicht. In mijn leven kwam het pas tot maatregelen tijdens de terugkeren 1 en 2 van Saturnus, zoals duidelijk zal worden uit het uitgewerkte voorbeeld (p. 9-12). Terugkeer 3 vindt pas plaats als men 87 jaar en ca. 3 maanden is. Aangezien de oudste deelnemer 77 was tijdens het onderzoek, valt daar nog weinig over te zeggen.

**Algemene typering van de knopencyclus**

Figuur 4

Om tot een algemene karakteristiek van de knopencyclus te komen, moeten we ook naar de twee andere cycli kijken. Bij de terugkeer van de  $\text{pr. } \mathcal{D}$  vraag je je af: "Zou het niet interessant kunnen zijn om iets te veranderen?" Bij een oppositie en terugkeer van de  $\mathcal{Q}$  is de vraag: "Hoe was het, moet ik wat doen?". Bij de  $\text{h}$ -terugkeer gaat het om: "Wat ga ik veranderen?" en dat doe je dan.

Wat de ronde van de  $\mathcal{Q}$  betreft heb ik het idee dat je bij een *oppositie* ervaringen opdoet waar je van leert. Die ervaringen overkomen je, je hebt er nauwelijks vat op. Dit alles neem je mee op het pad naar de *terugkeer*, waar je probeert te leren leven met wat er is gebeurd. Vervolgens overdenk je hoe het verder moet en je maakt plannen. Deze ontwikkelingen verlopen in de vorm van een spiraal, zo ongeveer als in figuur 4. In de onderwijskunde heet deze vorm van leren het

*spiral curriculum*. Als docent was ik een enthousiast aanhanger van dit principe. Nu nog steeds schrijf ik cursusmateriaal met het *spiral curriculum* in mijn achterhoofd.

**Tekens en huizen**

Op dit moment kan ik nog weinig zeggen over de tekens en huizen. Er waren sowieso te weinig inzenders om hierover algemene opmerkingen te kunnen maken, bovendien waren niet alle tekens en huizen vertegenwoordigd. Wat hierna volgt, is vooral voer voor astrologen, maar geïnteresseerde niet-astrologen kunnen met de begrippenlijst erbij een heel eind meekomen.

Geen van de deelnemers heeft de Noordknoop in Ram, Stier, Maagd of Waterman. Verdeling overige tekens: Tweelingen (4), Kreeft (3), Leeuw (1), Weegschaal (1), Schorpioen (2), Boogschutter (2), Steenbok (2) en Vissen (3). Van de huizen ontbreken V, VI, en XII. Verdeling overige huizen: I: 2, II: 1, III: 1, IV: 3 VII: 1, VIII: 2, IX: 3, X: 2, XI: 3.



Hier volgen een paar punten die me opvielen:

- Bij acht deelnemers zijn de Noordknoop ♁ en Zuidknoop ♃ niet geaspecteerd. Ik heb alleen conjunctie en oppositie meegenomen. Omdat de knopen vrijwel altijd retrograde zijn en de planeten en andere punten in de regel vooruit lopen, is er sprake van toenemende aspecten als de twee objecten elkaar tegemoet komen. In dat geval heb ik de orb op 7° gesteld. Wanneer ze elkaar de rug toekeren, heb ik als maximale orb 5° genomen. Soms is de invloed van zo'n aspect goed merkbaar, soms absoluut niet.
- Drie inzenders hebben ♁ in IV, toevallig allemaal vrouwen. Eén van hen vertelt één keer echt over haar werk. Bij de anderen bleek soms terloops dat ze een baan hebben, maar de reacties gaan over het gezin waarin ze zijn opgegroeid, over familieleden, het gezin dat ze zelf hebben gesticht, kortom, over familiezaken.
- Eén inzender heeft de ♁ in VII, ♂ DC, gelukspunt en ♃. In haar leven vormen relaties de rode draad. De ♁ staat bovendien in de emotionele ♁. Niet iedereen met ♁ in VII zal zo'n duidelijke rode draad hebben, maar zonder nader onderzoek valt daar verder weinig over te zeggen.
- Bij de twee inzenders met de ♁ in X speelt het beroep de belangrijkste, zo niet enige rol in hun relaas. Dat geldt ook voor één van de inzenders die de ♁ in IX heeft maar wel conjunct MC, alleen begint zij er na veel vallen en opstaan pas over bij oppositie 2.
- Twee inzenders hebben de ♁ in I. Eén van hen heeft hem conjunct AC en ♃. Bij haar speelt de positie inderdaad een duidelijke rol. Bij de ander staat hij niet in hetzelfde teken als de AC en vrij dicht bij cusp huis 2. Bij haar kon ik geen relatie met huis I ontdekken. Ook niet met huis II trouwens.
- Ik heb moeite met de interpretatie van de ♁ in XI. Het gaat om drie vrouwen die in hun reacties veel huis-IV-achtige trekjes laten zien. Van één van hen vermoed ik dat dit vooral uit bescheidenheid is, bij de tweede heeft het waarschijnlijk te maken met haar levensfase, want haar werk is heel belangrijk voor haar. Bij de derde kan ik het gewoon niet plaatsen.
- Een duidelijk verband tussen ontwikkelingen en huis / dierentiemteken was er in het geval van een inzender met ♁ in III en ♀. Niet zo gek natuurlijk!
- Voor het overige wordt het op basis van de informatie die ik nu heb een heel wazig verhaal. Dat ga ik niet schrijven, want ik houd van helderheid.

## Hoe verder?

Om iets zinnigs te kunnen melden over de invloed van de huizen en zeker ook van de tekens, is meer informatie nodig. Voor het verzamelen en verwerken daarvan heb ik op dit moment geen tijd, maar ik wil er graag op terugkomen, en heb het opgenomen in mijn grote plan voor de komende jaren.

Een volgende keer zou ik iedereen...

- om de volledige geboortegegevens vragen;
- alvast aangeven om welke leeftijden het precies gaat;
- de vraag duidelijker en preciezer formuleren.
- 

Voor het overige:

- Meer astrologen vragen dit soort onderzoek te doen bij zichzelf en cliënten – bij deze!
- Meer niet-astrologen vragen mee te doen aan dit onderzoek.
- Eigen archief nakijken voor geschikte gevallen.
- Nader bestuderen:
  - Invloed van tekens en huizen.

- Aspecten knopen met ☉, ☽ en planeten.
- Zaken bekijken vanuit perspectief ☿.
- Van tijd tot tijd resultaten bundelen.

Overigens, gezien mijn leeftijd ben ik extra voorzichtig met het bewaren van privacy-gevoelige informatie. Ik sla deze niet met naam en toenaam op, maar heb een coderingssysteem ontwikkeld dat niemand begrijpt behalve ik. Mocht ik onverwacht het leven laten of dement worden, dan weten twee van mijn “nearest and dearest” hoe te handelen.

## Voorbeeld tot slot:

### De trits Noordknoop tussen Maan en Saturnus

In deze laatste paragraaf geef ik een voorbeeld uit mijn eigen leven, dat m.i. de werking van de cycli en het spiral curriculum (de spiraalsgewijs verlopende leerweg) aardig illustreert.

#### Trits 1: 27+ jaar tot 29+ jaar

Mijn **eerste Maanterugkeer valt op 1 november 1974**; ik ben dan 27 jaar, 3 maanden en 20 dagen. Ik ga trouwen op 23 december dat jaar, mede om mijn ouders een plezier te doen. Mijn man heeft gestudeerd en een goede baan, hij heeft gevoel voor humor en we hebben veel met elkaar gemeen. Ik dacht dat ze dat allemaal wel fijn zouden vinden. Maar helaas, op die datum wordt het me definitief duidelijk dat mijn idee niet werkt: ze komen niet op het huwelijk en ze verbreken het contact. (Mijn vader heeft een paar maanden later spijt en maakt het weer goed.) Natuurlijk gaat het huwelijk wel door.

Zelf heb ik ook een baan waarin ik het naar mijn zin heb, als lerares op een bijzonder goede, maar wel protestantse middelbare school in Leiden. Ik ben gereformeerd opgevoed, maar allang van het geloof af en ken de regels: als ik geen lid word van een protestantse kerk, moet ik vertrekken. Dus ga ik solliciteren en ik word aangenomen bij een nogal elitaire openbare school in mijn woonplaats Den Haag. Rond de datum van mijn **tweede Noordknoop-oppositie (5 juni 1975)** is er een soort introductiefestje voor nieuwe docenten. Het is heel gezellig, maar ik heb het onbestemde gevoel dat dit geen goede baan voor mij gaat worden. Als de lessen beginnen, blijkt al snel dat de sectie Nederlands bestaat uit oninteressante, niet bevlogen liederen en er is een ongeïnspireerd onderwijsplan waaraan ik me maar te houden heb, klaar. Na de zomer (en een zeer geslaagde, interessante vakantie) begint mijn huwelijk barstjes te vertonen. Ik wil geen kinderen, mijn man heeft dat nooit serieus genomen en komt er nu achter dat het voor mij ernst is. Ik houd wel van kinderen, maar ik heb zwaar wegende redenen die ik al aan het begin van onze relatie met hem heb besproken, om er zelf niet aan te beginnen.

Een paar maanden voor mijn **eerste Saturnusterugkeer op 18 augustus 1976** neem ik ontslag. Begin september ontmoet ik op de trein naar mijn nieuwe werk een man, 21 jaar ouder dan ik, op wie ik hevig verliefd word en hij op mij. We reizen maandenlang samen per trein van en naar ons werk. Eind 1976 zet ik mijn scheiding in gang, die precies op mijn 30e verjaardag een feit is. Een jaar na onze ontmoeting gaan we samenwonen, en onze relatie duurt tot zijn overlijden in december 2007.

#### Trits 2: 54+ jaar tot 58+ jaar

**Maanterugkeer 2 valt op 1 februari 2002**. Op die datum had volgens mijn dagboek mijn derde studieboek af moeten zijn, maar ik bedenk juist dan dat er nog drie hoofdstukken bij moeten; ik lever het boek in mei af bij de uitgever. Mijn levensgezel Bert is sinds voorjaar 1991 dementerend.

Doordat hij vrijwel zijn hele werkende leven in het buitenland heeft doorgebracht, heeft hij alleen een halve AOW. Ik ben kostwinner en mantelzorger. De eerste twee jaar zijn verschrikkelijk, maar er komt verbetering in als we naar Lochem verhuizen. De rust en de mooie natuur daar doen hem goed. Tot begin 2002 gaat het redelijk met hem; dan sterft zijn jongste broer, van wie hij veel hield (ik ook trouwens). Vanaf dat moment gaat hij keihard achteruit.

**Terugkeer Noordknoop 3 valt op 12 mei 2003.** In maart dat jaar geef ik een reeks gastcolleges *Organisation Analysis* aan de Universiteit van Vilnius. Het is een geweldige ervaring, ik geniet van het alleen reizen, de studenten zijn slim en geïnteresseerd. In het weekend trek ik per bus naar Riga, waar de wortels van onze familie liggen. Ik heb oppas geregeld voor Bert, en ben nu voor het eerst in 10 jaar echt ontspannen. Het is maar een week, toch ben ik bijgekomen en weer enigszins verzoend met mijn werk, dat er door allerlei verplichte en mijns inziens onzinnige veranderingen, niet leuker op is geworden. Ik zie in hoe waardevol fijne collega's zijn, en probeer me niet te ergeren aan alle onzin die we op ons bord krijgen.

**Saturnus keert op 5 oktober 2005** voor de tweede keer terug. De toestand van mijn partner is inmiddels zo slecht, dat ik het bijna niet meer uithoud, zeker in combinatie met mijn werk, waar competentiegericht leren inmiddels helemaal je van het is, wat mij betreft een absoluut dieptepunt in een ellenlange lijst van onderwijskundige missers. Maar mijn boek is opgevallen en wordt de reden voor een nieuwe functie in september 2004. Inhoudelijk is het interessant werk dat me voldoening geeft, alleen heb ik ineens met een directeur en een bestuur te maken. Om daarmee om te gaan, moet je politiek zijn ingesteld en dat ben ik niet.

Op 7 oktober begin ik als Luna Dubbelleven een weblog *Dubbelleven* over mijn bestaan met "Adri" (naam van Bert in het weblog) en op mijn werk. Ik zit volledig vast: niet gelukkig in mijn baan en geen idee wat ik aan moet met Bert. Ik kan en wil hem niet in de steek laten, maar wat dan? Er is in die tijd geen aandacht voor mantelzorgers, je moet zelf maar een beetje uitvogelen hoe je het aanpakt.

Het weblog blijkt een goede zet. Door te schrijven zie ik ook de komische kanten van mijn situatie in. Ik krijg hartverwarmende reacties, leer veel van wat anderen te melden hebben, en de laatste jaren tot zijn dood heb ik vrede in mijn relatie met Bert. Het weblog eindigt met een stukje over de verstrooiing van zijn as op zee. De site waarop ik publiceerde bestaat niet meer, maar ik heb het geheel wel gedownload.

Mijn baan heb ik overigens een jaar voor Berts overlijden opgezegd om van al die besturen af te zijn en een eigen zaak te beginnen. Maar ook dan (of beter: juist dan) ben je niet vrij. Theoretisch wist ik dat wel, maar zelf ervaren is toch iets heel anders. In de volgende cycli viel en valt er dus weer het nodige te ervaren en te leren.

### **Samenvattend:**

Trits 1, *Maan*: "Zou het niet interessant zijn om te veranderen?" Ik experimenteer wat met het idee huwelijk en kap met een christelijke school.

*NK*: "Hoe was het, moet ik wat doen?" De nieuwe baan valt tegen en mijn huwelijk vertoont barstjes, dus ik vind dat ik actie moet nemen en overdenk hoe ik de zaken zal aanpakken. (Dat deed ik trouwens niet goed, wel eerlijk, maar achteraf bezien nogal bruto.)

*Saturnus*: "Wat ga ik in de komende ronde veranderen?" Ik kap met huwelijk en baan en begin een nieuwe relatie, die 31 jaar zal duren.

Trits 2, *Maan*: "Zou het niet leuk zijn om te veranderen?" Ik zoek met succes een oplossing voor leven met een dementerende man. In het kader van die zoektocht vind ik ook een prettige baan in een ander deel van het land.

*NK: "Hoe was het, moet ik wat doen?"* De baan is inmiddels niet leuk meer door domme maatregelen van de overheid, maar ik heb een geweldige week met gastcolleges in het buitenland. Daardoor kan ik me ook weer enigszins neerleggen bij mijn reguliere werk en mijn leven met Bert. *Saturnus: "Wat ga ik in de komende ronde veranderen?"* De toestand met mijn partner wordt onhoudbaar en ook het werk is vaak verschrikkelijk frustrerend. Ik begin twee dagen na de exacte datum van de terugkeer een weblog, wat mijn redding blijkt.

Het idee van de spiraal is in dit voorbeeld duidelijk terug te vinden: In trits 1 stop ik al heel snel met mijn huwelijk als het niet goed gaat, en neem ik meteen ontslag als mijn baan me niet bevalt. Trits 2 is een stuk gecompliceerder. Ik doe er dan alles aan om mijn relatie in stand te houden. Daardoor blijf ik veel langer bij dezelfde werkgever hangen dan ik gedaan zou hebben als ik een gezonde partner had gehad of alleen was geweest. Op zichzelf is er trouwens niks mis met dat blijven hangen, maar het past niet bij mijn karakter.

Mijn fouten liggen op een ander niveau. Ik heb geleerd om me bij situaties neer te leggen en zelfs jaren geduld te hebben. Maar als het allemaal erg lang gaat duren, vlieg ik uiteindelijk toch uit de bocht. Ook na terugkeer 4 blijft er nog genoeg te leren over...



**Bij de foto:** Op wat zijn 82e verjaardag had moeten zijn (4 april 2008), verstrooien zijn kinderen, kleinkinderen en ik Berts as op de Noordzee bij Scheveningen. Als jongen van 9 jaar is hij daar bijna verdronken, toen hij naar de vissersboot van een oom toe zwom. Bovendien hebben hij en ik 10 jaar samen in Scheveningen gewoond. Het is een grauwe dag, maar op het moment van de verstrooiing breekt de zon door.